



Serie de rutas fotográficas dirigidas por Blas Fuentes, director del Aula de Fotografía de la Universidad de Almería y Pako Manzano, fotógrafo especializado en patrimonio histórico. Se visitarán lugares clave para entender la identidad de Roquetas de Mar: el puerto, el entorno del faro y Castillo de Santa Ana, pasando por las salinas viejas en el paraje natural de Punta Entinas-Sabinar, la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario en el centro y los vestigios de lo que fue la Colonización, constituirán el fondo estético que complementará un paseo por la historia local.

Para participar en las rutas será preciso disponer de equipo fotográfico (una cámara digital compacta o réflex) y para las rutas nocturnas, trípode y disparador remoto.

Es importante señalar que, aunque son rutas fotográficas, están abiertas a la participación de todo aquel que quiera acercarse por primera vez a los lugares en los que se desarrollarán.



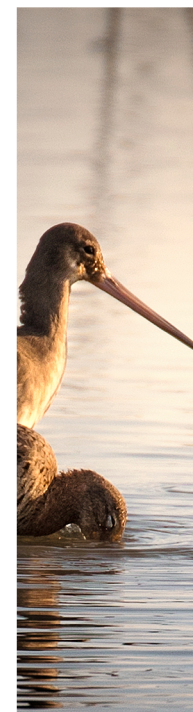
**ROQUETAS
DE MAR**
turismo

**ROQUETAS
DE MAR**
*El Mar
que sueñas*



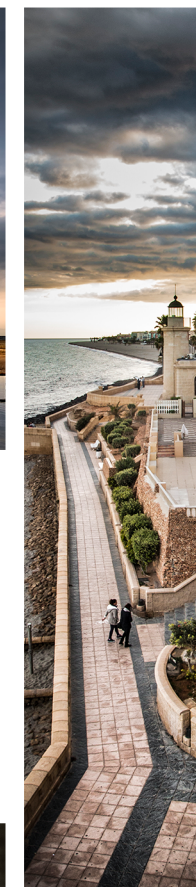
INSCRIPCIONES GRATUITAS EN
turismo@aytoroquetas.org

www.turismoroquetasdemar.es



RUTAS FOTOGRAFICAS DE LAS ROQUETAS Y OTRAS HISTORIAS EN EL MAR QUE SUEÑAS

DIRIGIDAS POR
BLAS FUENTES Y
PAKO MANZANO





1. NOCTURNA: La Laja

24 de marzo (sábado), de 19:15 a 22:00h.
Entrada del Castillo de Santa Ana en el puerto.

Primera ruta dedicada a la historia del Castillo de Santa Ana y la fotografía nocturna. Se inicia en la entrada del Castillo con una charla introductoria a la fotografía nocturna, desarrollando aspectos básicos para, a continuación, realizar diversas paradas por el entorno y el afloramiento rocoso llamado "La Laja" junto a la playa del Castillo.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía nocturna.
- Difusión de la historia del Castillo de Santa Ana.

2. SALINAS VIEJAS

14 de abril (sábado), de 10:00 a 12:30h.
Avenida de Cerrillos en la entrada al paraje natural de Punta Entinas - Sabinar.

Fotografía de paisaje centrada en el primer charcón del paraje donde se sitúan las salinas viejas de Roquetas de Mar, así como visita a la llamada "gravera" para observación de diferentes especies de aves en el entorno natural de Punta Entinas-Sabinar.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía de paisaje.
- Historia de las salinas viejas de Roquetas de Mar.
- Aproximación a la riqueza ornitológica de Punta Entinas-Sabinar.

3. Primer CONCEJO MUNICIPAL

12 de mayo (sábado), de 11:00 a 13:30h.
Plaza de la Constitución.

Fotografía de interior centrada en el templo de Ntra. Sra. del Rosario de Roquetas. Construido en el s. XVIII constituye un símbolo de la independencia de Roquetas de Mar del municipio de Felix. Visita al templo y entorno, con especial referencia al retablo mayor obra de Jesús de Perceval.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía de interior.
- Historia de la creación de Roquetas de Mar.
- Acercamiento al patrimonio histórico-artístico.

4. NOCHE EN BLANCO

18 de mayo (sábado), de 21:00 a 23:45h.
Plaza de la Constitución / Calle Real.

Seguimiento de las actividades y pasacalles de la Noche en Blanco de Roquetas de Mar.

Objetivos:

- Fotografía de calle y nocturna.
- Fotografía de espectáculo.

5. NOCTURNA: Urbanización de Roquetas de Mar

16 de junio, de 21:30 a 23:30h.
Hotel Playa Capricho.

Paisaje urbano de noche. La ampliación de Roquetas de Mar en las urbanizaciones a través de arquitectos contemporáneos. Fotografía de edificios iluminados, estelas de vehículos e iluminación con linternas en la playa.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía "lightpainting".
- Historia del desarrollo de las urbanizaciones.

6. NOCTURNA: La Laja

14 de julio (sábado), de 21:30 a 23:30h.
Entrada del Castillo de Santa Ana en el puerto.

De nuevo la ruta dedicada a la historia del Castillo de Santa Ana y la fotografía nocturna. Se inicia en la entrada del Castillo con una charla introductoria a la fotografía nocturna, desarrollando aspectos básicos para, a continuación, realizar diversas paradas por el entorno y el afloramiento rocoso llamado "La Laja" junto a la playa del castillo.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía nocturna.
- Difusión de la historia del Castillo de Santa Ana.

7. PUNTA ENTINAS-SABINAR Charcón de la Gravera

18 de agosto (sábado), de 19:00 a 22:00h.
Entrada al paraje natural por la Avenida de Cerrillos.

Se trata de profundizar en los valores naturales del paraje natural de Punta Entinas-Sabinar, en especial dedicando la sesión a la fotografía de aves.

Objetivos:

- Fotografía de paisaje.

8. HISTORIA DEL CENTRO DE ROQUETAS DE MAR

22 de septiembre (sábado), de 11:00 a 13:30h.
Plaza de la Constitución.

Fotografía de calle y de interior centrada en el templo de Ntra. Sra. del Rosario de Roquetas de Mar y las plazas de la Constitución y del Alcalde Pomares. Ruta por los restos de lo que queda de la ampliación de Colonización del Municipio.

Objetivos:

- Fotografía de calle y de interior
- Acercamiento al patrimonio histórico artístico de Roquetas de Mar.

9. LA PESCA EN ROQUETAS DE MAR

20 de octubre (sábado), de 10:00 a 12:00h.
Muelle pesquero del puerto de Roquetas de Mar.

Un paseo por las artes de pesca y la tradición marinera de Roquetas de Mar.

Objetivos:

- Fotografía documental, humanista y de paisaje.
- Acercamiento a la historia y artes de pesca empleadas en el puerto de Roquetas de Mar. Vida de los pescadores y sus familias.

10. NOCTURNA II: Halloween

31 - 1 de noviembre, de 21:30 a 00:00h.
Calle Real.

Paisaje urbano de Roquetas de Mar visto de noche. Pasacalles.

Objetivos:

- Iniciación a la fotografía de espectáculo.

11. COLONIZACIÓN

15 de diciembre (sábado), de 10:00 a 12:30h.
Solaniillo

Visita de lo que queda de la ampliación de Roquetas de Mar realizada por el Instituto Nacional de Colonización. Fotografía de calle y humanista, junto con la documental como punto de partida para valorar el crecimiento urbano y humano de un pueblo.

Objetivos:

- Fotografía de calle y documental.
- Historia de la ampliación de Roquetas de Mar por Colonización.